



Quel habitat? Et pour quelle société?

« Les nouvelles formes d'habitat. Quel projet de société ? » Tel était le thème de la table-ronde organisée le 18 juin par le Conseil régional de l'ordre des architectes en Ile-de-France ([Croaif](#)).

« Vivre ensemble », oui, fatalement, mais comment ? La question du logement est toujours pendante : huit millions de mal-logés en France - faut-il encore le rappeler ? - pour lesquels les revues d'architecture, avec leurs belles images de « longères » retapées, de « maisons d'architectes » et de « lofts à bobos » n'apportent pas vraiment de solution. Quoi que... Avec le projet de recherche **BIMBY** (Build In My Back Yard) présenté par Benoît Le Foll, architecte et chercheur, la ville durable pourrait naître de la marée pavillonnaire qui submerge la France. Il s'agirait, ni plus ni moins, que de faire émerger une « protoville » en densifiant le tissu de maisons individuelles existant, tout en articulant densité et qualité. Deux-cent mille logements pourraient être ainsi construits chaque année a-t-il estimé.

Homo Urbanus

« Densité »... Le mot était lâché. Un sésame à tous les problèmes ? C'est oublier que d'autres aspects doivent être pris en compte, s'est chargé de rappeler Jean-Pierre Pranlas-Descours, architecte : « relation au site », « relation à la ville », « habiter, c'est habiter un lieu », « ici n'est pas ailleurs », « habiter le paysage », « l'autre côté de la rue », etc. Des concepts évanescents et fort élégants, certes, qui lui ont permis de rappeler aux maîtres d'ouvrage, publics et privés, éternellement frileux que, dans un programme immobilier, « ce qui se vend en premier, et ce qui se vend le mieux, c'est le plus atypique ! ». Pascal Chombart de Lauwe, de son côté, feignait de s'interroger sur les raisons de sa présence à cette tribune : « A quel titre suis-je ici ? Architecte ? Anthropologue ? Président d'AMO ? », avant de faire le constat que « le monosystème actuel ne fonctionne plus » et que « la mixité des modes d'habiter est une nécessité ». De bien belles évidences martelées tandis que le consensus s'installait mollement dans la salle pour reconnaître que « l'habitant était trop souvent oublié » et qu'il n'y avait plus de « logement-type », ni de « famille-type », bref que tout était à réinventer. D'autant que « l'homo urbanus » veut tout : la convivialité du village, la proximité des transports, des écoles, des services publics, des voisins à bonne distance, le haut-débit généralisé et le barbecue dans le jardin.

Intégrale triple

Depuis le public, Jacques Audren, architecte, faisait même remarquer que l'architecte est désormais face à une « intégrale triple » très difficile à résoudre... On ne voit pas très bien en quoi elle consiste, mais l'intitulé affole

Un blog

LEMONITEUR.fr

Détours d'architecture

Sur ce blog...

L'architecture ne se limite pas à elle-même : toute discipline se définit par son centre et par ses contigüités.

Forts de ces convictions, les journalistes de la rubrique "architecture" du Moniteur vous font partager ici quelques-unes de leurs lectures, de leurs découvertes, de leurs rencontres et de leurs étonnements...

Derrière ce blog...

Architecte et journaliste, **Jacques-Franck Degioanni** est chef de rubrique "architecture" au Moniteur, service "Architecture et urbanisme".

A propos des commentaires

Les commentaires sont modérés. Ils apparaîtront dès qu'ils auront été validés par les auteurs.

La rédaction du "Moniteur" se réserve le droit de publier certains commentaires dans l'hebdomadaire.

Les commentaires récents

Nico sur [La ville sensuelle...](#)

Julien Lepers sur [Le Quiz DVD du jour...](#)

MamKookoi sur [A la recherche des sons perdus...](#)

Arturtif sur [Embedded HMONP](#)

Guardare sur [Embedded HMONP](#)

Olivier CELNIK sur [Embedded HMONP](#)

Détails sur [Embedded HMONP](#)

antigone sur [Embedded HMONP](#)

artfurtif sur [Yves Lion \(d'Or à Venise\)](#)

Guardare sur [Sceptre d'or...](#)

déjà par sa complexité. En salle également, Monique Eleb, sociologue, plaidait de son côté pour de nouveaux modes d'habiter (qui existent partout en Europe), avec des locaux communs, des logements « équipés », des bureaux partagés, des buanderies collectives, etc. Toutes choses évidentes dont on se demande bien pourquoi elles ne s'enracinent pas en France...

Au final, de « projet de société » - car tel était bien le second volet de la thématique retenue pour la soirée - il ne fut pas question. On le déplorera : le projet collectif ne se résume pas à l'accumulation de projets individuels. Il y manque une vision politique. Ce que n'a pas manqué de rappeler Cristina Conrad, ancienne présidente du **Croaif**, présente dans le public : « La situation actuelle n'est pas le fait des architectes. La responsabilité est celle de l'Etat. Où sont les élus ce soir ? ». Le silence seul lui répondit... Pendant ce temps-là, dehors, sur les parvis de la Maison de l'architecture, comme en écho à sa question, le Comité « architectes et urbanistes » du **Parti Ouvrier Indépendant** vendait le 15^e numéro de son magazine : « **Construire !** ». L'exclamation vaut interpellation.

Rédigé par JFD dans [Actualité](#), [Architecture](#), [Rencontre](#) | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#) | [TrackBack \(0\)](#)

lundi 18 juin 2012

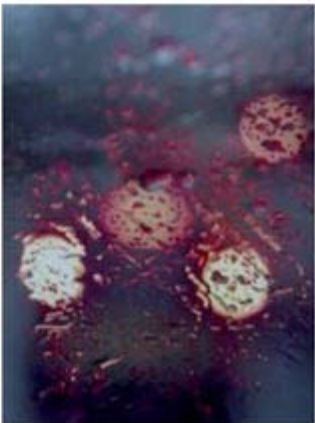
Les Prix de l'Aménagement Urbain 2012

Bon, l'aménagement c'est pas toujours ce qu'on fait de mieux en ville, mais soyons magnanime et appelons les "territoires" à faire acte de candidature pour les **Prix de l'Aménagement Urbain 2012**. Pour cette dixième édition, ces prix (ouverts à tous les niveaux d'investissement) concernent des opérations achevées entre le 1er janvier 2011 et le 30 juin 2012. Trois catégories : territoires ruraux, territoires urbains, territoires métropolitains. Le dossier d'inscription est [ici](#). **A rendre avant le 13 juillet!**

Rédigé par JFD dans [Actualité](#), [Architecture](#), [Réalisation](#) | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#) | [TrackBack \(0\)](#)

La ville sensuelle...

0. Samedi 01 juin 2012
1. 10h30
2. 10h30
3. 10h30
4. 10h30
5. 10h30
6. 10h30
7. 10h30
8. 10h30
9. 10h30
10. 10h30
11. 10h30
12. 10h30
13. 10h30
14. 10h30
15. 10h30
16. 10h30
17. 10h30
18. 10h30
19. 10h30
20. 10h30
21. 10h30
22. 10h30
23. 10h30
24. 10h30
25. 10h30
26. 10h30
27. 10h30
28. 10h30
29. 10h30
30. 10h30
31. 10h30
32. 10h30
33. 10h30
34. 10h30
35. 10h30
36. 10h30
37. 10h30
38. 10h30
39. 10h30
40. 10h30
41. 10h30
42. 10h30
43. 10h30
44. 10h30
45. 10h30
46. 10h30
47. 10h30
48. 10h30
49. 10h30
50. 10h30
51. 10h30
52. 10h30
53. 10h30
54. 10h30
55. 10h30
56. 10h30
57. 10h30
58. 10h30
59. 10h30
60. 10h30
61. 10h30
62. 10h30
63. 10h30
64. 10h30
65. 10h30
66. 10h30
67. 10h30
68. 10h30
69. 10h30
70. 10h30
71. 10h30
72. 10h30
73. 10h30
74. 10h30
75. 10h30
76. 10h30
77. 10h30
78. 10h30
79. 10h30
80. 10h30
81. 10h30
82. 10h30
83. 10h30
84. 10h30
85. 10h30
86. 10h30
87. 10h30
88. 10h30
89. 10h30
90. 10h30
91. 10h30
92. 10h30
93. 10h30
94. 10h30
95. 10h30
96. 10h30
97. 10h30
98. 10h30
99. 10h30
100. 10h30



Bon, alors c'est vrai qu'en ville nos sens sont sollicités, que dis-je, mis à rude épreuve : bruit, crottes de chien, laideur architecturale quasi-généralisée, etc. Mais ne désespérons pas Billancourt : il faut po-si-ti-ver! SCS nous y invite. SCS? Le **Sensual City Studio** des

architectes Jacques Ferrier et Pauline Marchetti, associés au philosophe Philippe Simay. On en saura davantage prochainement...

Rédigé par JFD dans [Actualité](#), [Architecture](#), [Rencontre](#) | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(1\)](#) | [TrackBack \(0\)](#)

Archives

juin 2012
mai 2012
avril 2012
mars 2012
février 2012
janvier 2012
décembre 2011
novembre 2011
octobre 2011
septembre 2011

Les notes récentes

Les Prix de l'Aménagement Urbain 2012
La ville sensuelle...
Le Quiz DVD du jour...
Les 20 ans de Frédéric Borel...
Blague Belge
Auprès d'Aurélien, Romane...
Choses entendues...
Embedded HMONP
Marathon architectural en vue à Strasbourg...

Abonnez-vous à ce blog (XML)



[www.lemoniteur](http://www.lemoniteur.fr)



Confirmer

www.lemoniteur.fr on Facebook



www.lemoniteur



Confirmer

www.lemoniteur.fr on Facebook